

<b>سرای دانش</b>	مدت زمان آزمون : ۶۰ دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش کرمانشاه امتحانات نیمسال اول دیماه ۱۴۰۰	سئوالات درس: ادبیات فارسی
	ساعت برگزاری: ۹ صبح		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان: ۱۳/۱۰/۱۴۰۰		نام مدرسه : سرای دانش ( دوره اول )
	تعداد سئوال: ۱۳		پایه تحصیلی: نهم
تعداد صفحه: ۲ صفحه	تعداد سئوال: ۱۳	نمره با عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا :
نمره باحروف:			
بارم	سئوالات		نمره
۱/۵	<p>ابیات زیر را به نثر روان برگردانید: ( معنی کنید)</p> <p>الف- سعدیا راست روان گوی سعادت بردند * راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار</p> <p>ب- دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت * دائما یکسان نباشد حال دوران غم مخور</p> <p>پ- این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود * هر که فکر نکند نقش بود بر دیوار</p>		۱
۱/۵	<p>عبارات زیر را به نثر روان برگردانید: ( معنی کنید)</p> <p>الف- هر که با بدان نشیند ، اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند ، به طریقت ایشان متهم گردد .</p> <p>ب- در موسم کهنسالی و فرتوتی ، کار ایام جوانی پیشه کرده ای :</p> <p>پ- داعیه ای در من به وجود آمد :</p>		۲
۱/۵	<p>معانی واژگان زیر را بنویسید :</p> <p>الف- فهم <u>عاجز</u> شود</p> <p>ب- بسیاری غلامان و <u>سریر</u> ملک وی</p> <p>ت - <u>آوند</u> هایی به سرچشمه ی یکتایی میرساند</p> <p>ث- طعن و لعن و <u>هجو</u></p> <p>پ -رعد برق و <u>قوس قزح</u></p> <p>ج- <u>خوض</u> ننماید</p>		۳
۱/۵	<p>در بعضی واژگان و ترکیب های زیر غلط املایی وجود دارد، آنها را اصلاح کنید :</p> <p>استراغ سمع - محتری - تباهی - مگیلان - صدی استوار - اغلیت مذهبی - میغ - نیکو خسال - طریقت - اصحاب کحف</p>		۴
۲	<p>نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید :</p> <p>الف- چهار مقاله : ب-اخلاق ناصری : پ- قابوس نامه : ت- کیمیای سعادت :</p>		۵

۶	شعر حفظی: مصراع های ناقص زیر از شعر « پرواز » و شعر « دور اندیشی » را کامل کنید: الف- عاقبت اندیش ترین کودکی * ..... ( دور اندیشی ) ب- همسال های من پروانگان شدند * ..... ( پرواز )	۱
۷	نوع وابسته های پیشین و پسین بکار رفته را در عبارت زیر بصورت دقیق بنویسید: ( ۳ مورد را بیابید ) « دوستان واقعی همان قدر که راه نیکبختی را به ما نشان می دهند، همراهان خوبی برای شکوفایی بهتر هستند »	۰.۷۵
۸	با توجه به بیت « در فکر رستنم پاسخ بداد کرم * خلوت نشسته ام زین روی منحنی » به سوالات زیر پاسخ دهید: الف- بیت فوق چند جمله است؟ ب- متمم در مصراع اول کدام است؟ پ- «رستن» چه نقش دستوری دارد؟	۰.۷۵
۹	نوع صفت های سنجشی ( عالی - برتری ) را در عبارات زیر مشخص کنید: الف- ادبیات فارسی غنی ترین زبان دنیا است. ب- حسن از احمد باهوش تر است.	۰.۵
۱۰	با توجه به توضیحات گفته شده؛ فعل خواسته شده را بنویسید: الف- از مصدر (رفتن) دوم شخص جمع مضارع التزامی را بنویسید: ب- از مصدر (ایستادن) اول شخص مفرد مضارع اخباری را بنویسید: پ- از مصدر (گشتن) سوم شخص مفرد مضارع مستمر را بنویسید:	۱/۵
۱۱	آرایه های ادبی جناس و مراعات نظیر را در بیت: « دریغ است ایران که ویران شود * گنم پلنگان و شیران شود » را بنویسید:	۱
۱۲	در بیت « ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی * نروم جز به همان ره که توام راه نمایی » آرایه های خواسته شده را بیابید: الف- ایهام به کار رفته در بیت کدام واژه است؟ ب- یک مورد از تلمیح های به کار رفته در بیت را ذکر کنید؟	۱
۱۳	در بیت « دشمن دانا که غم جان بود * بهتر از آن دوست که نادان بود » یک مورد آرایه ی ادبی تضاد را مشخص کنید	۰.۵

# جزوه سیپی

<b>سرای دانش</b>	مدت زمان آزمون : ۶۰ دقیقه	باسمه تعالی	سئوالات درس: ادبیات فارسی
	ساعت برگزاری: ۹ صبح	اداره کل آموزش و پرورش کرمانشاه	نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان: ۱۳/۱۰/۱۴۰۰	امتحانات نیمسال اول	نام مدرسه : سرای دانش ( دوره اول )
	تعداد سؤال: ۱۳	دیماه ۱۴۰۰	پایه تحصیلی: نهم
تعداد صفحه: ۲ صفحه	تعداد سؤال: ۱۳	نمره با عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا :
نمره با حروف:			
بارم	سئوالات		ردیف
۱/۵	<p>ابیات زیر را به نثر روان برگردانید: ( معنی کنید)</p> <p>الف- سعدیا راست روان گوی سعادت بردند * راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار : <b>ای سعدی ، درست کاران ، سعادت‌مندان پیروز شدند تو هم درست رفتار کن زیرا انسان بدکاران رابه منزل نمی رسد .</b></p> <p>ب- دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت * دائما یکسان نباشد حال دوران غم مخور : <b>اگر چرخش زمانه مدتی طبق خواسته ما به گردش در نیامد، ولی مطمئن باش که حال زمانه به یک شکل باقی نمی ماند پس ناراحت نباش و اندوه نخور .</b></p> <p>پ- این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود * هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار : <b>این همه نقش و نگار و پدیده های عجیبی که در جهان خلقت وجود دارد ، هر کس به این نقش ها و پدیده ها فکر نکند مانند عکس روی دیوار بی روح و بی احساس خواهد بود.</b></p>		۱
۱/۵	<p>عبارات زیر را به نثر روان برگردانید: ( معنی کنید)</p> <p>الف- هر که با بدان نشیند ، اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند ، به طریقت ایشان متهم گردد : <b>هر کس با انسان های بدکار و خلافکار رفت و آمد کند، اگر ذات آنها در او تاثیر نگذارد ، به راه و روش آن شخص متهم می گردد.</b></p> <p>ب- در موسم کهنسالی و فرتوتی ، کار ایام جوانی پیشه کرده ای : <b>در موقع پیری و سالخوردگی ، کار روزهای جوانی را در پیش گرفته ای .</b></p> <p>پ- داعیه ای در من به وجود آمد : <b>انگیزه ای در باطن من به وجود آمد</b></p>		۲
۱/۵	<p>معانی واژگان زیر را بنویسید :</p> <p>الف- فهم عاجز شود : <b>ناتوان</b>      ب- بسیاری غلامان و سریر ملک وی : <b>تخت پادشاهی</b></p> <p>پ- رعد برق و قوس قزح : <b>رنگین کمان</b></p> <p>ت - آوند هایی به سرچشمه ی یکتایی میرساند: <b>لوله ای باریک در گیاهان برای انتقال مواد مغذی</b></p>		۳

	ث- طعن و لعن و هجو : سرزنش و بدگویی از طریق شعر ج- خوض ننماید: در امری اندیشیدن - فکر کردن	
۱/۵	در بعضی واژگان و ترکیب های زیر غلط املائی وجود دارد، آنها را اصلاح کنید :	۴
	استراغ سمع - محتری - تباهی - مغلان - صدی استوار - اغلیت مذهبی - میغ - نیکو خسال - طریقت - اصحاب کحف استراق سمع - مهتری - سدی استوار - اقلیت مذهبی نیکوخصال اصحاب کحف	
۲	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید : الف- چهار مقاله : نظامی عروضی ب- اخلاق ناصری : خواجه نصیرالدین توسی پ- قابوس نامه : عنصرالمعالی کیکاوس ت- کیمیای سعادت : امام محمد غزالی	۵
۱	شعر حفظی : مصراع های ناقص زیر از شعر « پرواز » و شعر « دور اندیشی » را کامل کنید: الف- عاقبت اندیش ترین کودکی * دشمن او بود از ایشان یکی ( دور اندیشی ) ب- همسال های من پروانگان شدند * جستند از این قفس گشتند دیدنی ( پرواز )	۶
۱/۷۵	نوع وابسته های پیش و پسین بکار رفته را در عبارت زیر بصورت دقیق بنویسید : ( ۳ مورد را بیابید ) « دوستان واقعی همان قدر که راه نیکبختی را به ما نشان می دهند، همراهان خوبی برای شکوفایی بهتر هستند » واقعی: صفت بیانی / همان: صفت اشاره / نیکبختی: صفت بیانی / ان: نشانه ی جمع / خوبی: صفت بیانی / بهتر: صفت تفضیلی ( برتری )	۷
۱/۷۵	با توجه به بیت « در فکر رستم پاسخ بداد کرم * خلوت نشسته ام زین روی منحنی » به سوالات زیر پاسخ دهید : الف- بیت فوق چند جمله است ؟ ۳ جمله ب- متمم در مصراع اول کدام است ؟ فکر پ- «رستن » چه نقش دستوری دارد ؟ مسند	۸
۱/۵	نوع صفت های سنجشی ( عالی - برتری ) را در عبارات زیر مشخص کنید : الف- ادبیات فارسی غنی ترین زبان دنیا است . : عالی ب- حسن از احمد باهوش تر است . : برتری	۹
۱/۵	با توجه به توضیحات گفته شده ؛ فعل خواسته شده را بنویسید : الف- از مصدر ( رفتن ) دوم شخص جمع مضارع التزامی را بنویسید : بروید ب- از مصدر ( ایستادن ) اول شخص مفرد مضارع اخباری را بنویسید : می ایستم پ- از مصدر ( گشتن ) سوم شخص مفرد مضارع مستمر را بنویسید : دارد می گردد	۱۰
۱	آرایه های ادبی جناس و مراعات نظیر را در بیت : « دریغ است ایران که ویران شود * گنم پلنگان و شیران شود » را بنویسید: ایران و ویران : جناس ناقص اختلافی / پلنگان و شیران : مراعات نظیر	۱۱
۱	در بیت « ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی * نروم جز به همان ره که توام راه نمایی » آرایه های خواسته شده را بیابید: الف- ایهام به کار رفته در بیت کدام واژه است ؟ راه نمایی ب- یک مورد از تلمیح های به کار رفته در بیت را ذکر کنید؟ ۱- ملکا ( مالک یوم الدین ) / ۲- ذکر تو گویم ( الحمد لله رب العالمین )	۱۲

	۳-پاکی ( سبحان الله ) / ۴- نروم جز به همان ره که توام راه نمایی ( اهدنا صراط المستقیم )	
۱۳	در بیت « دشمن دانا که غم جان بود * بهتر از آن دوست که نادان بود » یک مورد آرایه ی ادبی تضاد را مشخص کنید: دوست و دشمن / دانا و نادان	۱۵
۱۵	** در پناه خداوند متعال سربلند و موفق باشید **	طراح : میلادی مهر

# جزوه سیپی